

URBAN SHAKERS

CHALLENGE
22'



by L'ORÉAL
FONDS POUR LES FEMMES

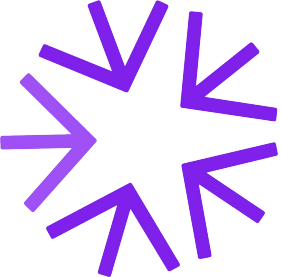
SOMMAIRE

- Les violences sexistes et sexuelles : de quoi parle-t-on ?
- Traitement du thème dans les œuvres du concours Urban Shakers
- Témoignages de femmes ayant subi des violences sexistes et sexuelles
- Œuvres existantes à propos des violences sexistes et sexuelles



The background is a solid purple color with several overlapping, semi-transparent geometric shapes in lighter shades of purple, creating a layered, abstract effect. The shapes are primarily triangles and quadrilaterals, some pointing towards the corners and others overlapping in the center.

LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES : DE QUOI PARLE-T-ON ?



Le [Fonds L'Oréal pour les Femmes](#), qui porte le concours Urban Shakers pour l'édition 2022, se mobilise depuis 2020 en faveur de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles en soutenant des projets, en France et dans le monde, sur cette thématique.

A ce jour, le Fonds soutient environ 300 structures partout dans une soixantaine de pays, pour un million de personnes dans le monde dont 400 000 femmes et filles (*chiffres fin 2021*).

Dans le cadre du concours Urban Shakers 22', les candidats sont invités à présenter une œuvre qui traite de toute forme de violence physique, verbale, sexuelle, économique, administrative et psychologique fondée sur le genre.

D'après la [Fédération Nationale Solidarité Femmes](#), qui gère notamment le centre d'appel 3919, cela comprend notamment, de façon non-exhaustive, les :

- **Violences verbales** : injures, sarcasmes, ordres contradictoires, éclats de voix, cris, mépris, menaces, intimidations, harcèlement de rue, etc.
- **Violences psychologiques** : humiliations, harcèlement, mépris, enfermement psychologique, contrainte à l'isolement, etc.
- **Violences physiques** : coups de poings, gifles, séquestration, étranglement, brûlures, coups de couteau, tortures, mutilations, menaces de mort, etc.
- **Violences sexuelles** : viols, sévices sexuels, prostitution, agressions sexuelles, fausse idée reçue du « devoir conjugal », etc.
- **Violences économiques** : allocations familiales utilisées à d'autres fins, revenus déposés sur un compte dont seul le partenaire détient la signature, rétention des moyens de paiement (carnets de chèques, carte bancaire), interdiction d'exercer une activité professionnelle, gestion par le partenaire des biens immobiliers en commun, etc.

- **Violences économiques** : allocations familiales utilisées à d'autres fins, revenus déposés sur un compte dont seul le partenaire détient la signature, rétention des moyens de paiement (carnets de chèques, carte bancaire), interdiction d'exercer une activité professionnelle, gestion par le partenaire des biens immobiliers en commun, etc.
- **Violences administratives** : vol de papiers, refus de faire les démarches pour l'obtention de statuts ou d'allocations (titre de séjour, allocation handicap, allocations familiales etc.), détournement des courriers administratifs (CAF, Sécurité sociale, Assedic, etc.), etc.
- **Cyber-violences et cyberharcèlement** : géolocalisation, appels/message incessants, exigence que la victime soit joignable à tout instant, vols/rétention des mots de passe (mails, comptes sur internet), *revenge porn*, surveillance, etc.

Ces violences peuvent être présentes dans la sphère privée (famille, couple, entourage, etc.) et/ou dans la sphère publique (espace public, rue, organisations, institutions, etc.).

Sources pour aller plus loin :

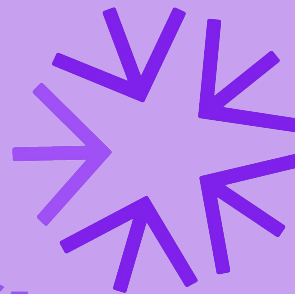
- www.arretonslesviolences.gouv.fr (généraliste)
- www.resonantes.fr (généraliste)
- www.cfcv.asso.fr (violences sexuelles)
- www.avft.org.fr (violences faites au travail)
- www.stop-mariageforce.fr
- www.excisionparlonsen.org
- Enquête CSA « Le bruit médiatique augmente, les violences faites aux femmes ne faiblissent pas » inédite pour La Maison des femmes de Saint-Denis sur « Les Français.les et la lutte contre les violences faites aux femmes ». Une étude réalisée du 11 au 15 octobre 2021 auprès d'un échantillon national représentatif de 1003 personnes âgées de 18 ans et plus :
<https://drive.google.com/file/d/1SCIWWi07nyXLyohA2DsGu-QNwWNI92E/view?usp=sharing>

TRAITEMENT DU THÈME
DANS LES OEUVRES DU
CONCOURS URBAN SHAKERS

Les artistes-candidats sont invités à proposer une œuvre qui traite du sujet de manière explicite ou implicite : les violences peuvent être suggérées et non pas forcément visibles/explicites dans l'œuvre.

Les œuvres peuvent avoir vocation à :

- **dénoncer ces violences ;**
- **sensibiliser et/ou mobiliser contre ces violences ;**
- **accompagner les survivantes dans un processus de soin/thérapeutique via l'art (art-thérapie).**



Les artistes-candidats sont invités à être extrêmement précautionneux à l'égard de l'anonymat des personnes figurant dans les œuvres, et de ne pas diffuser quelconque contenu sans l'accord préalable des personnes concernées.



TÉMOIGNAGES DES FEMMES
AYANT SUBI DES VIOLENCES
SEXISTES ET SEXUELLES

- **Témoignage de Sophie, une héroïne de La Maison des femmes pour le média Doctolib :**
<https://www.youtube.com/watch?v=UInRr6IPLMo>
- **Témoignage de Sophie, une héroïne de La Maison des femmes pour le média Doctissimo :**
<https://www.youtube.com/watch?v=O8Z1DukR1sE>
- **Témoignage de Audrey, victimes de violences conjugales, reçue à La Maison des femmes :**
https://drive.google.com/file/d/1UY-mRrP5JzqbC_xkt3uqKINKbKZIZxEju/view?usp=sharing



OEUVRES EXISTANTES À PROPOS DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

*N.B : les œuvres présentées ci-dessous servent d'inspiration
et d'idées, et en aucun cas un attendu pour les candidatures.*

L'ART POUR DÉNONCER



- [*Arsène et Marcelle me harcèlent*](#), bande-dessinée par Diariata N'Diaye
- www.dialem.fr
- www.association.resonantes.fr/wright.html
- www.mathilde-officiel.fr
- Campagne #BeAMan : <https://www.youtube.com/watch?v=LOgFbi5EOvU>
- Clip « Les violences sont plus proches que vous ne le pensez » du collectif Prévenir & Protéger : https://www.youtube.com/watch?v=cPh8hSPIv8A&list=PLIIQE13mJ4-bDta2GtT13_mbLMsq2pD3t
- Vidéo pédagogique « On nous prend pour des contes ! » réalisé par une classe d'un lycée de Saint-Denis <https://drive.google.com/drive/search?q=on%20nous%20prend>

L'ART POUR SOIGNER

- « Réparer les violences ». Un podcast de 5 épisodes, en immersion à La Maison des femmes pour comprendre et agir face à une urgence de santé publique : les violences faites aux femmes :
<https://play.acast.com/s/6166f28e2b7474001351022b/reparer-les-violences-bande-annonce>
- Réparer l'intime, Clémentine du Pontavice et Louise Oligny :
<https://www.editions-marchaisse.fr/catalogue-reparer-lintime.html#.YqNYxKhBy5c>
Louise Oligny et Clémentine du Pontavice racontent l'aventure de "Réparer l'intime", un atelier d'art dont elles ont fait un outil puissant de guérison. Ce livre partage l'aventure de l'atelier et le témoignage de ses participantes, leurs parcours, leurs émotions.

- L'Armes, spectacle de danse de Bolewa Sabourin :
<https://thecho-production.com/artist/bolewa-sabourin/>



L'ART POUR MOBILISER

- Oxmo Puccino - Tendrement (Clip Officiel)

Pour la journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2020, Oxmo Puccino s'engage pour La Maison des femmes :

<https://www.youtube.com/watch?v=9FibdYkV9MM&list=PLIIQE13mJ4-bqjBYO8T-d1s-WKiyrWO9j>





by **L'ORÉAL**
FONDS POUR LES FEMMES